

Централизованное тестирование по французскому языку, 2016

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Édouard ... les matchs de football. Il n'aime pas le sport.

- 1) ne suis pas 2) ne suive pas 3) ne suivent pas 4) ne suit pas

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Pendant les cours de français, ..., il fait beaucoup de choses !

- 1) le 2) toi 3) lui 4) soi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

J'ai faim et ... grande entrecôte a l'air très appétissante.

- 1) ce 2) ces 3) cet 4) cette

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Hier à la télévision j'ai vu ... amie qui est une actrice de talent.

- 1) sa 2) ma 3) la vôtre 4) ton

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Malheureusement, la voiture de René est en panne, nous allons prendre

- 1) le nôtre 2) la tienne 3) la sienne 4) le mien

6. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle avait levé les yeux vers son frère. ... serra brièvement la main de sa compagne.

- 1) Celle-ci 2) Celui 3) Celle-la 4) Celui-ci

Le témoin affirme qu'il a vu (1) ... cambrioleurs dans l'appartement de la victime. Il dit qu'il les a vus (2) ... sa fenêtre et que le propriétaire qui est rentré les avait surpris en plein travail. Alors, l'un des deux hommes lui a montré son arme et la lui a posée (3) ... le front. Le témoin n'a pas pu observer l'arme ni la décrire parce qu'il avait eu très peur. Il a quitté la fenêtre et appelé la police immédiatement. Il assure cependant qu'il peut décrire les agresseurs. Il est certain de pouvoir les reconnaître lors de (d') (4) ... confrontation. Nous lui avons proposé de le faire dès l'arrestation des malfaiteurs.

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) les 2) des 3) de 4) un

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) sur 2) dans 3) de 4) vers

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) dans 2) sur 3) derrière 4) entre

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) la 2) un 3) des 4) -

(1) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être ? Généralement un café parisien (2) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable ? Bien sûr ! Des miroirs ! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII^e siècle. La première cause fut (3) ... de l'économie : les miroirs économisaient la lumière et (4) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création : on peut citer des peintres (5) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (6) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) Imagines 2) Imaginions 3) Imaginez 4) Imaginez

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) est situé 2) était situés 3) est située 4) se situent

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) celui 2) celle 3) ceux 4) celles

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) le 2) lui 3) leur 4) la

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) que 2) qui 3) dont 4) où

16. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

- 1) y 2) lui 3) leur 4) en

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La mère a demandé à sa fille : « Luc est-il un homme poli » ? — La mère a demandé à sa fille... un homme poli.

- 1) si Luc est 2) que Luc était 3) Luc était-il 4) si Luc était

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Il faut qu'il y

- 1) croie 2) croit 3) crois 4) croît

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Delphine Drouin a été traducteuse (1) pendant plus de dix ans (2) avant de devenir institutrice (3). Elle nous explique ce que ce changement de vie (4) lui a apporté.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Avec le travail à domicile on peut être vendeur ou comptable (1) sans être physiquement présent dans les locaux (2) de son employeur, ainsi l'entreprise, ravie de diminuer ses frais généraux (3), utilise plus de collaborateurs extérieurs (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Cette vieille femme a mal aux jambes. Elle marche

- 1) lent 2) lentement 3) lente 4) lentement

22. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle a payé ces perles fines ... cher que les perles de culture.

- 1) plus 2) le plus 3) les moins 4) le moins

Ce matin Mme Langlois, professeur au lycée Pasteur, est partie de chez elle un peu plus tard que d'habitude. La veille, elle (1) ... longtemps après minuit et avait oublié de remonter son réveil. Mais elle pensait qu'en se dépêchant, elle (2) ... à l'heure pour son cours. Heureusement, on (3) ... bien dans la ville. Au carrefour, alors qu'elle (4) ... à gauche, le feu est passé du vert à l'orange, mais Mme Langlois (5) Un coup de sifflet l'a rappelée à l'ordre. Un agent de police a examiné ses papiers, puis il lui a demandé quelle (6) ... sa profession. Après avoir su qu'elle était professeur il lui a demandé d'un air impassible de recopier cent fois : «Je dois respecter les feux de signalisation».

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) s'est couché 2) s'était couchée 3) se couchait 4) se coucherait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) arrivera 2) est arrivé 3) arriverait 4) arrive

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) circule 2) a circulé 3) circula 4) circulait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) tournait 2) tournera 3) tourna 4) avais tourné

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) ne s'était pas arrêté 2) ne s'est pas arrêtée 3) ne s'arrêtait pas
4) ne s'arrêtera pas

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

- 1) est 2) était 3) serait 4) a été

Sans que nous nous en apercevions, un nouvel humain est né. Ce dernier n'a plus la même espérance de vie, ne (1) ... plus de la même façon, ne vit plus dans la même nature, n'habite plus le même espace. L'individu ne sait plus vivre en couple, il (2) Il ne sait plus se tenir en classe, il est indiscret : il pose des questions et bavarde. L'individualité est devenue la règle. Cela dit que de nouveaux liens restent à inventer. En témoigne Facebook et son (3) ... planétaire. Que cherchent ces jeunes ? Qui sont-ils ? Dans quel (4) ... vivent-ils ? Les jeunes n'ont pas la même (5) ... du monde que nous, leurs parents. Ils n'ont plus la même tête.

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

- 1) exprime 2) réalise 3) communique 4) dit

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

- 1) se marie 2) divorce 3) se réunit 4) réunit

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

- 1) succès 2) catastrophe 3) échec 4) joie

32. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) maisons 2) sous-sol 3) univers 4) forêt

33. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

- 1) regard 2) odeur 3) niveau 4) vision

34. Подберите к глаголу «assurer» подходящее по смыслу существительное.

- 1) la perte 2) le défaut 3) l'anomalie 4) la protection

35. Определите правильную последовательность реплик (A–F) в диалоге.

A. M. et Mme Martin. Mais qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que c'est ?

B. Oui et nous sommes agréablement surpris... les photos, la musique, les caméras

!

C. Une photo, s'il vous plaît ! Un sourire ! Madame, Monsieur, vous vous appelez

?..

D. Vous êtes de la région et vous visitez Disneyland Paris pour la première fois ?

E. Nous ? Mais quelle chance ! C'est incroyable !

F. Mais oui ! C'est un moment exceptionnel. J'ai le plaisir de vous annoncer que vous êtes les visiteurs «deux millionnières», vous avez gagné une semaine en Californie !

- 1) ACBDEF 2) CADBFE 3) EFCABID 4) DEBCAF

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из Предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1–5) является лишней.

A — Guy, il te reste deux semaines pour changer de conduite.

B — Bonjour Mademoiselle, ravi de vous revoir !

C — Tiens, je t'ai préparé ton petit déjeuner.

D — Excusez-moi, vous avez du feu.

1 — Oui, tenez.

2 — Génial ! A tout à l'heure, alors.

3 — Maman, papa, je serai sage, je vous le promets.

4 — Moi aussi, j'en suis heureuse !

5 — Ça sent bon !

- 1) A3B4C5D1 2) A3B5C2D1 3) A3B2C1D5 4) A2B4C1D5

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers ! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut se fier à cette parole ? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge ? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part ? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte : la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là ? Qui décide, là aussi ? Est-ce l'ensemble de la rédaction ? Quelle part le présentateur dans ces choix ? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi ? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La télévision est devenue la première révolution dans le domaine écologique.
- 2) Sur les chaînes télévisées il n'y a jamais de priorités.
- 3) On choisit les nouvelles à transmettre au public.
- 4) La télévision est toujours objective dans la présentation des faits.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La durée du journal télévisé change énormément d'une journée à l'autre.
- 2) La télévision arrête de parler d'un conflit quand celui-ci se termine.
- 3) Très peu de gens regardent le journal télévisé et s'intéressent à ce qui se passe dans le monde.
- 4) On ne peut pas parler de tout pendant une émission, il faut faire une sélection.

39. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

- 1) Quel est le rôle de la personnalité d'un présentateur à la télé?
- 2) Est-ce que les spectateurs s'intéressent aux sports?
- 3) Qui choisit les sujets à diffuser à la télé?
- 4) A quelle heure peut-on voir le journal du soir?

40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Le choix des nouvelles...

- 1) dépend de l'importance mondiale.
- 2) ne dépend que des responsables des chaînes.
- 3) est considérablement lié aux intérêts du public.
- 4) ne dépend pas de l'aspect commercial de la télévision.

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце II слова.

- 1) apprendre 2) croire 3) profiter 4) apprécier

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце IV предложения.

- 1) Ce sont les péripéties d'un match de football qui sont plus importantes que des conflits sociaux graves et des problèmes politiques.
- 2) Parmi des guerres meurtrières et des conflits sociaux graves, des problèmes personnels d'un footballeur méritent aussi d'être à la «une» du journal.

3) Les chefs de la chaîne trouvent que pour les spectateurs les péripéties d'un match de football sont aussi importantes que des conflits sociaux et des problèmes politiques.

4) Les péripéties d'un match de football sont les plus importantes et sont toujours présentées avant des événements comme des guerres, des conflits sociaux et des problèmes politiques.

Contrairement aux artistes (1) ..., Carlito a choisi «de se mettre toujours dans un état d'inconfort». Pour cet artiste, travailler dans un atelier, avec toutes ses œuvres autour est le meilleur moyen de refaire ce (2) Inclassable, ce citoyen du monde ne veut pas faire de «l'art jetable».

L'art contemporain actuel veut déconstruire les normes. Mais un carré rouge dans un rectangle blanc, c'est très peu pour lui : « Avant de déconstruire, il faut savoir construire». Même si ses tableaux ne montrent pas la réalité que l'œil pourrait voir, ils inspirent, dégagent une énergie (3) ... Cet artiste personnalise tout ce qui lui appartient, de ses chaussures, (4) ..., aux peintures qu'il a faites sur sa veste, tout est art chez lui. « L'art est une manière de vivre» comme il aime le préciser. Si aujourd'hui il obtient la reconnaissance internationale, il ne compte pas changer sa manière de voir les choses. « L'argent est juste un moyen de créer de nouvelles choses et d'explorer de nouveaux champs artistiques. » Cet homme offre sa vie à l'art et multiplie les performances. Qu'il peigne des fresques murales de dizaines de mètres ou de petits tableaux, (5) Son exposition est un bon exemple de ce que Carlito veut transmettre. Il a peint la plupart de ces toiles lors d'un voyage au Mexique dont le but était de montrer que l'art est gratuit. Des projets plein la tête, Carlito prépare un film, il sera également à Montréal pour le projet (6) ... grâce à des fresques murales qui seront peintes «un peu partout». Artiste vivant et vivifiant Carlito Dalceggio offre un peu de vitalité au monde artistique contemporain.

43. Заполните пропуск (1) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) incapable de nous faire progresser
- 2) qui entraîne le public vers ce que Carlito a voulu exprimer
- 3) qu'on a déjà fait
- 4) qui doivent se mettre dans les conditions d'un studio pour créer

44. Заполните пропуск (2) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) incapable de nous faire progresser
- 2) qui entraîne le public vers ce que Carlito a voulu exprimer
- 3) qu'on a déjà fait
- 4) qui doivent se mettre dans les conditions d'un studio pour créer

45. Заполните пропуск (3) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) incapable de nous faire progresser
- 2) qui entraîne le public vers ce que Carlito a voulu exprimer
- 3) qu'on a déjà fait
- 4) qui doivent se mettre dans les conditions d'un studio pour créer

46. Заполните пропуск (4) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert
- 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
- 3) il y met la même énergie
- 4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

47. Заполните пропуск (5) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert
- 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
- 3) il y met la même énergie
- 4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

48. Заполните пропуск (6) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

- 1) qui transformera la ville en vaste musée à ciel ouvert
- 2) auxquelles il a rajouté de petits points de couleurs sur le bout
- 3) il y met la même énergie

4) auxquels il avait rêvé pendant toute son enfance

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предложением.

Dès demain, j'irai chez le médecin. Après mon retour de vacances j'ai mal ... la tête et je tousse.

Le ministre français de la Culture, Frédéric Mitterrand, a lancé l' (1) ... (opérer) « Mon journal offert » pour tous les 18—24 ans. Cette action propose un journal gratuit, pendant un an. Une bonne initiative ?

Cette campagne « Mon journal offert » a un double objectif. D'abord soutenir (2) ... (économique) un secteur qui, en ce moment, connaît beaucoup de difficultés. (3) ... (Deux) objectif encourager la jeune génération à se libérer un peu de l'ordinateur et d'Internet pour lire plus souvent la presse papier. L'habitude de lecture, si elle n'est pas prise dès le plus jeune âge, est très difficile à commencer quand on atteint l'âge adulte.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (1) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

L'exercice physique, pour être vraiment bénéfique, doit être pratiqué de façon régulière, au moins 3 fois par semaine, et en séance d'assez (1) ... durée, pour brûler les graisses en excès de l'organisme. Préférez les exercices d'endurance. De tous les exercices, la marche représente l'activité la plus (2) Elle est à la portée de tous. Mieux vaut marcher en pleine nature, maison (3) ... la pratiquer partout, même dans la rue d'une grande ville ! Courir pour le plaisir. Au-delà d'une vitesse de 8 km à l'heure, la marche (4) ... place à la course, footing en pleine nature, ou jogging, qui peuvent se pratiquer partout. Un terrain souple, forêt, pelouse ou parc sont quand même préférables. La natation est un excellent exercice ; elle a le grand avantage de diminuer les (5) ... de la pesanteur (*сила тяжести*). La natation facilite la mobilité des articulations, ainsi que le travail musculaire. La pratique du vélo (6) ... le grand avantage d'être un exercice en position (7) ..., qui soulage les membres inférieurs. Il est particulièrement bénéfique pour la respiration et pour le cœur ainsi que les sports qui sont (8) ... en hiver. La randonnée à ski est une source de joies renouvelées au contact de la nature.

53. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATIQUÉ, LONG

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (2) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATIQUÉ, LONG

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (3) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATIQUÉ, LONG

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (4) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATiqué,
LONG

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (5) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATiqué,
LONG

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATiqué,
LONG

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATiqué,
LONG

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

POUVOIR, NATUREL, CÉDER, EFFET, PRÉSENTER, ASSIS, PRATiqué,
LONG